**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ»**

(12 ΕΝΤΟΝΑ TIMES NEW ROMAN 1,5 ΔΙΑΣΤΙΧΟ)

(8 γραμμές μονό διάστιχο)

«ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ» (14 ΕΝΤΟΝΑ TIMES NEW ROMAN)

(ΕΩΣ 20 ΛΕΞΕΙΣ)

(9 γραμμές μονό διάστιχο)

## Ονοματεπώνυμο (μικρά 14 έντονα)

(9 γραμμές μονό διάστιχο)

## Ερευνητική Πρόταση ή Μεταπτυχιακή Διατριβή (14 έντονα)

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ή ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ή ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (11 έντονα)

### ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: π.χ. ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ ..................... (11 έντονα)

(4 γραμμές μονό διάστιχο)

###  ΜΗΝΑΣ και ΕΤΟΣ κατάθεσης π.χ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020 (14 έντονα)

© Copyright

Ονοματεπώνυμο συγγραφέα

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εθνικής Αντιστάσεως 41, 172 37, Δάφνη, Αθήνα (Times New Roman 12 στο κέντρο)

Σημείωμα Συγγραφέα

Το δοκίμιο αυτό αποτελεί Μεταπτυχιακή Διατριβή που συντάχθηκε για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός», της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΚΠΑ και υποβλήθηκε τον (μήνα υποστήριξης) του (έτος υποστήριξης).

Ο/Η συγγραφέας βεβαιώνει ότι το περιεχόμενο του παρόντος έργου είναι αποτέλεσμα προσωπικής εργασίας και ότι έχει γίνει η κατάλληλη αναφορά στην εργασία τρίτων –όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο-, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

### (5 γραμμές μονό διάστιχο)

### Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής[[1]](#footnote-1)

Επιβλέπων Καθηγητής

(αναφέρεται το ονοματεπώνυμο και η βαθμίδα του Καθηγητή/τριας)

Μέλος

 (αναφέρεται το ονοματεπώνυμο και η βαθμίδα του Καθηγητή/τριας)

Μέλος

 (αναφέρεται το ονοματεπώνυμο και η βαθμίδα του Καθηγητή/τριας)

### Πρακτικό της Εξεταστικής Επιτροπής

**για την κρίση της μεταπτυχιακής διατριβής**

(εδώ επισυνάπτεται το έγγραφο που χορηγείται από τη Γραμματεία)

Έκφραση Ευχαριστιών (Times New Roman 14 έντονα στο κέντρο)

Η Έκφραση ευχαριστιών είναι προαιρετική.

Το κείμενο γράφεται σε Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση

(Ο φοιτητής ίσως να αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει εκείνους που τον βοήθησαν στη διεκπεραίωση της διατριβής του και στις σπουδές του, γενικότερα. Ο τρόπος που εκφράζει τις ευχαριστίες του ο κάθε φοιτητής είναι καθαρά προσωπικός, ωστόσο, αυτό πρέπει να αποδίδεται με σωστό γραπτό λόγο).

### ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### (ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ TIMES NEW ROMAN 11, ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΟΙΧΙΣΗ)

**Περίληψη**

(Το κείμενο της περίληψης με πλήρη στοίχιση, μέγεθος γραμματοσειράς 12, Times New Roman, με 1,5 διάστιχο χωρίς παραγράφους)

Σκοπός της περίληψης είναι να παρουσιάσει συνοπτικά το περιεχόμενο της έρευνας. Περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή του θέματος-προβλήματος και τον σκοπό της μελέτης. Στη συνέχεια, ο φοιτητής αναφέρεται επιγραμματικά στη θεωρητική βάση του θέματος, στη μέθοδο, στα κύρια ευρήματα και στη σημασία τους για την επιστήμη και την πρακτική εφαρμογή τους. Η περίληψη αναπτύσσεται μέσα σε διακόσιες (200) έως τριακόσιες (300) λέξεις. Γράφεται σε πλήρη στοίχιση και με διάστιχο 1,5 γραμμής.

**Λέξεις κλειδιά:** (3 έως 5 λέξεις. Όχι λέξεις από τον τίτλο που έτσι και αλλιώς συνιστούν λέξεις-κλειδιά)

### ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### (ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ TIMES NEW ROMAN 11, ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΟΙΧΙΣΗ)

Ονοματεπώνυμο με απλά γράμματα, πεζά, αριστερή στοίχιση, στην Αγγλική Γλώσσα.

Σχολή, Τμήμα, Πανεπιστήμιο στην Αγγλική Γλώσσα.

**Abstract**

(Το κείμενο της περίληψης με πλήρη στοίχιση, μέγεθος γραμματοσειράς 12, Times New Roman, με 1,5 διάστιχο χωρίς παραγράφους)

Η περίληψη στα Αγγλικά γίνεται με τρόπο ώστε η περίληψη στα Ελληνικά να αποδοθεί με τον πλέον δόκιμο τρόπο. Η αντιστοιχία του όλου κειμένου και ειδικότερα, της μεθόδου, των αποτελεσμάτων και των συμπερασμάτων θα πρέπει να είναι ακριβώς ίδια και στις δύο περιλήψεις. Η περίληψη αναπτύσσεται μέσα σε διακόσιες (200) έως τριακόσιες (300) λέξεις. Γράφεται σε πλήρη στοίχιση και με διάστιχο 1,5 γραμμής.

**Key words:** απόδοση στα αγγλικά των όρων, λέξεων που αναφέρονται στην ελληνική περίληψη

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ** (Times New Roman 14 στο κέντρο)

(Να γίνεται σε πίνακα χωρίς γραμμές, ώστε να εξασφαλίζεται η στοίχιση των σελίδων και των υποκεφαλαίων)

### Πρακτικό της Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση της μεταπτυχιακής διατριβής iv

Έκφραση Ευχαριστιών v

Περίληψη στην ελληνική γλώσσα vi

Περίληψη στην αγγλική γλώσσα (Abstract) vii

Πίνακας Περιεχομένων viii

Κατάλογος Σχημάτων/Εικόνων/Γραφημάτων ix

Κατάλογος Πινάκων x

Κατάλογος Συμβόλων και Συντομογραφιών xi

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (**Times New Roman 12 έντονα, αριστερή στοίχιση) σελ.

* 1. Ορισμός και διατύπωση του προβλήματος (Times New Roman 12) σελ.
	2. Σκοπός της μελέτης …………………………………………………….σελ
	3. Ερευνητικά ερωτήματα και υποθέσεις σελ.
	4. Σημασία της έρευνας σελ.
	5. Οριοθετήσεις και περιορισμοί σελ.
	6. Περιγραφή των όρων σελ.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ σελ.**

2.1. Η συνέχεια παρόμοια σελ.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ σελ.**

3.1. Η συνέχεια παρόμοια σελ.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ σελ.**

4.1. Η συνέχεια παρόμοια σελ.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ V. ΣΥΖΗΤΗΣΗ -ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ σελ.**

5.1. Η συνέχεια παρόμοια σελ.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ σελ.**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ σελ.**

Παράρτημα 1: Τίτλος

Παράρτημα 2. Τίτλος

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ/ ΕΙΚΟΝΩΝ/ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ**

(Times New Roman 14 έντονα, στο κέντρο)

(Να γίνεται σε πίνακα χωρίς γραμμές, ώστε να εξασφαλίζεται η στοίχιση των σελίδων)

**Σχήμα 1.1.** Τίτλος (Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση) σελ.

**Σχήμα 1.2.** Τίτλος (Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση) σελ.

κ.λπ.

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ**

(Times New Roman 14 έντονα, στο κέντρο)

(Να γίνεται σε πίνακα χωρίς γραμμές, ώστε να εξασφαλίζεται η στοίχιση των σελίδων)

**Πίνακας 1.1.** Τίτλος (Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση) σελ.

**Πίνακας 1.2.** Τίτλος (Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση) σελ.

κ.λπ.

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ**

(Times New Roman 14 έντονα, στο κέντρο)

**Σύμβολο ή Συντομογραφία** Επεξήγηση

 (Times New Roman 12 με πλήρη στοίχιση) σελ.

**ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Γραμματοσειρά:**

Times New Roman 12 σε όλο το κείμενο εκτός από τις περιπτώσεις (τίτλοι πινάκων, σχημάτων/εικόνων) που ορίζονται διαφορετικά.

**Διάστιχο παραγράφου**:

1,5 (στην πρόταση και διατριβή πριν την υποστήριξη)

1,0 (στην τελική μορφή διατριβής – δερματόδετο αντίτυπο, εκτύπωση σελίδων μπρος – πίσω).

Από το κεφάλαιο της Εισαγωγής και μετά, κάθε κεφάλαιο να ξεκινά στη δεξιά σελίδα.

**Στοίχιση:** πλήρης σε όλο το κείμενο

**Αρίθμηση σελίδων:**

Εμφανίζεται στο κέντρο του υποσέλιδου.

Στις πρώτες σελίδες, εκτός του εξώφυλλου, γίνεται με λατινική αρίθμηση (i, ii, κ.λπ.).

Η αρίθμηση (1, 2, κ.λπ.) ξεκινά από τη σελίδα του πρώτου κεφαλαίου (Εισαγωγή).

**Βιβλιογραφικές Αναφορές:** το σύστημα παράθεσης των αναφορών, τόσο μέσα στο κείμενο όσο και στο σχετικό κεφάλαιο, είναι η τελευταία έκδοση του ΑΡΑ.

**Πίνακες, σχήματα, εικόνες, γραφήματα:**

***Πίνακας 2.1****.* (*2= αριθμός κεφαλαίου, 1= αρίθμηση πίνακα στο αντίστοιχο κεφάλαιο)*  *ακολουθεί ο τίτλος του πίνακα με γράμματα 10αρια Times New Roman πλάγια.*

Η λέξη Πίνακας, Σχήμα ή Εικόνα καθώς και ο αριθμός θα είναι 10αρια έντονα.).

Στους πίνακες ο τίτλος γράφεται στο επάνω μέρος του πίνακα.

Στα σχήματα, τις εικόνες ή τα γραφήματα ο τίτλος γράφεται στο κάτω μέρος αυτών.

## Διαμόρφωση σελίδας:

Πάνω περιθώριο = 4 εκ.

Κάτω περιθώριο = 3 εκ.

Αριστερό περιθώριο = 4 εκ.

Δεξί περιθώριο = 3 εκ.

Κάθε εσοχή (tab, για τη διάκριση των παραγράφων του κειμένου) = 0,5 εκ.

Διάστιχο κεφαλίδας και υποσέλιδου = 1,27 εκ.

**Κεφαλίδες:**

Στη μονή (δεξιά) σελίδα του κεφαλαίου γράφεται ο τίτλος του κεφαλαίου με δεξιά στοίχιση.

Στη ζυγή (αριστερή) σελίδα του κεφαλαίου γράφεται ο τίτλος της διατριβής με αριστερή στοίχιση.

Τα γράμματα στις κεφαλίδες είναι πλάγια 10αρια.

#### Τίτλοι κεφαλαίων – υποκεφαλαίων:

1ος Κέντρο, Κεφαλαία, έντονα, μέγεθος γραμματοσειράς 14 (π.χ. **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΗ)**

2ος Αριστερά, πεζά, έντονα(π.χ. 2.1. …)

3ος Αριστερά, πλάγια (2.1.1. …και 2.1.2. … 2.1.3. …)

Συνεχίζει το ίδιο πλαίσιο και για τους υπόλοιπους τίτλους.

Μετά τους τίτλους του πρώτου επιπέδου θα παρεμβάλλεται μια κενή γραμμή.

Οι υπόλοιποι τίτλοι θα έχουν απόσταση από το κείμενο 6pt πριν και 6pt μετά.

1. Στο αντίγραφο της μεταπτυχιακής διατριβής αναφέρονται τα ονόματα του Επιβλέποντα Καθηγητή και των δύο άλλων μελών της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής [↑](#footnote-ref-1)