



Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2010

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης, στη συνεδρίαση της 3 Νοεμβρίου 2010, επικύρωσε την εισήγηση της Επιτροπής Επιλογής Εισακτέων (Συντονιστικής Επιτροπής) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός», σύμφωνα με την οποία:

Α. Εισάγονται *δεκαέξι (16)* υποψήφιοι για την απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης, οι οποίοι αναφέρονται ακολούθως ανά γνωστικό αντικείμενο.

1.	Thomassin Athan Julien Socrate	Αθλητική Παιδαγωγική & Διδακτική Φ.Α.
2.	Γρηγοράκης Ιωάννης	Αθλοπαιδιές
3.	Σιμισίρης Αθανάσιος	Αθλοπαιδιές
4.	Πλάκα Χριστίνα	Γυμναστική και Χορός
5.	Αναστασοπούλου Αγγελική	Γυμναστική και Χορός
6.	Στασινάκη Αγγελική	Κλασικός Αθλητισμός
7.	Μπόντιας Δημήτριος	Κλασικός Αθλητισμός
8.	Ζάχου Ευτέρπη	Κλασικός Αθλητισμός
9.	Σαχάς Νικόλαος	Κοινωνιολογία του Αθλητισμού
10.	Χαριτωνίδης Χαρίτων	Λαογραφία - Ανθρωπολογία του Χορού
11.	Τριχάκη Ροδάνθη Ηλιάνα	Λαογραφία - Ανθρωπολογία του Χορού
12.	Μπουλαμάντη Στεφανία	Λαογραφία - Ανθρωπολογία του Χορού
13.	Αναστασοπούλου Συμέλλα	Λαογραφία - Ανθρωπολογία του Χορού
14.	Σαμπάνης Αιμίλιος	Οργάνωση & Διοίκηση του Αθλητισμού
15.	Κυριάκη Φωτεινή	Προσαρμοσμένη Κινητική Δραστηριότητα
16.	Μαυρόπουλος Άρης	Προσαρμοσμένη Κινητική Δραστηριότητα

Β. Εισάγονται *δεκατρείς (13)* υποψήφιοι για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος, οι οποίοι αναφέρονται ακολούθως ανά γνωστικό αντικείμενο.

1.	Ντόζης Χρήστος	Αθλοπαιδιές
2.	Μώκου Ελένη	Αθλοπαιδιές
3.	Μαυρουδής Νικόλαος	Γυμναστική και Χορός
4.	Νικολοπούλου Παναγιώτα	Γυμναστική και Χορός
5.	Κεσόγλου Ιωάννης	Κλασικός Αθλητισμός
6.	Μεθενίτης Σπυρίδων	Κλασικός Αθλητισμός
7.	Μπεϊντάρης Νικόλαος	Υγρός Στίβος
8.	Χριστοδουλάκη Ιωάννα	Υγρός Στίβος
9.	Νιώρα Νίκη	Λαογραφία - Ανθρωπολογία του Χορού
10.	Κουρτζή Μίνα	Οργάνωση & Διοίκηση του Αθλητισμού
11.	Γεωργίου Αθανάσιος	Ποσοτική Ανάλυση Αθλ. Αποτελεσμάτων
12.	Καρκαλέτση Φεβρωνία	Προσαρμοσμένη Κινητική Δραστηριότητα
13.	Πέππα Ανθή	Προσαρμοσμένη Κινητική Δραστηριότητα

Ακολουθούν λεπτομερείς πίνακες επιλεγμένων και μη επιλεγμένων.