

ΑΣΠΑΣΙΑ Δ. ΔΑΝΙΑ

Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός

MSc, PhD (ΕΚΠΑ)

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής &

Αθλητισμού

ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Α Θ Η Ν Α

Δεκέμβριος 2017

I. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΔΑΝΙΑ ΑΣΠΑΣΙΑ του Δημητρίου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Εθνικής Αντίστασης 41, Δάφνη, 17237
e-mail: adania@phed.uoa.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-7276141

II. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1995: Πτυχίο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού: Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού- ΕΚΠΑ
2009: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό, ΤΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ
2013: Διδακτορικό Δίπλωμα στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό, ΤΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ

III. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΕΕΠ) στη ΣΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ (Γνωστικό Αντικείμενο: Διδακτική Φυσικής Αγωγής, ΦΕΚ: 1091/3-11-2017)
- Εργαστηριακές ασκήσεις μαθήματος Αθλητική Παιδαγωγική και επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών/τριων σε σχολεία Α/Θμιας εκπαίδευσης, ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ από το 2010 μέχρι σήμερα.
- Εργαστηριακές ασκήσεις μαθήματος Διδακτική Φυσικής Αγωγής και επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών/τριων σε σχολεία Β/Θμιας εκπαίδευσης, ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ από το 2010 μέχρι σήμερα.
- Συμμετοχή στο ΜΠΣ της ΣΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ, από το 2015 μέχρι σήμερα.
- Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στη ΣΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ, 2010-2017.
- Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στην Α/Θμια και Β/Θμια Εκπαίδευση, 1999-2010.
- Επιμορφώτρια εκπαιδευτικών ΦΑ σε σεμινάρια και ημερίδες, 2009 μέχρι σήμερα.
- Διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών σε ιδιωτικούς φορείς, 1998-2000.
- Διδασκαλία αεροβικής γυμναστικής σε ιδιωτικούς φορείς 1995-1999.

IV. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δημόσιες Επιστημονικές Διαλέξεις

Συμμετοχή σε δεκαοκτώ επιστημονικές διαλέξεις και σεμινάρια ενημέρωσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής με ποικίλη θεματολογία.

Διάφορα

- Μέλος του International Council of Kinetography Laban/Labanotation (ICKL)
- Μέλος του International Dance Council (CID)
- Μέλος του International Council of Research in Dance (SDHS/CORD), ΗΠΑ
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων
- Αφήγηση παραμυθιών σε κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών προσχολικής ηλικίας (ενδεικτικά: «Χώρος Τέχνης Δελφών 13», «Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Playgroup Hellas», «Εργαστήριο Δημιουργικής έκφρασης Τα Μανταλάκια»).
- Δανιά, Α. (2016). «*Η Μαώ και οι εξίμισι αποστολές*». Παραμύθι για παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας. Αθήνα: Αυτοέκδοση. ISBN: 978-960-93-8731-6.

V. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για αριστεία στις Πανελλαδικές Εξετάσεις κατά το διδακτικό έτος 1989-1990.
- Υποτροφία από το ΤΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ για τις επιτυχείς μεταπτυχιακές σπουδές στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός», κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007.

VI. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχή σε Συνέδρια-Σεμινάρια

43 διεθνή και πανελλήνια επιστημονικά συνέδρια

13 επιμορφωτικά σεμινάρια

VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διατριβές

- 1) Δανιά, Α. (2009). Κατασκευή Οργάνου Αξιολόγησης της Χορευτικής Επίδοσης. Η Εφαρμογή του στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό. Μεταπτυχιακή διατριβή, Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Ε.Κ.Π.Α.
- 2) Δανιά, Α. (2013). Από τα Σύμβολα στην Κίνηση. Επίδραση της Σημειογραφικής Μεθόδου Laban στη Διδασκαλία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού. Διδακτορική διατριβή, Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Ε.Κ.Π.Α.

Πλήρεις δημοσιεύσεις (κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους)

Έξι πλήρεις δημοσιεύσεις-κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές (στην αγγλική γλώσσα).

1. Dania, A., & Zounhia, K. (*in press*). Physical Education and Physical Education Teacher Education in Greece. In Erasmus+ project (2015-1-TR01-KA203-021768) (Eds): *Identifying best practice across physical education teacher education programmes: A European perspective*. Meyer & Meyer.
2. Adamakis, K., & Dania, A. (*in press*). Physical Education and School Sport in Greece: An Overview. In Conseil Européen des Recherches en Education Physique et Sportive (Eds.), *Research on Physical Education and School Sport in Europe*.
3. Dania, A. (*in press*). Pre-service and in-service teachers' use of a wiki platform within a physical education mentoring program. In van Hilvoorde, I., & Koekoek, J. (Eds.), *Worldwide Developments of Digital Technology in Physical Education and Sport*. Oxford, UK: Routledge.
4. Dania, A. (*in press*). LANTD: The implementation of a nonlinear pedagogical approach to primary school traditional dance teaching. In Overby, L. Y. & B. Lepczyk (Eds.), with the cooperation of The National Dance Association, *Dance Current Selected Research, Volume 9*.
5. Dania, A., & Chatziemmanouil, P. (2017). Play preferences of primary grade students within a physical education games program, In Collela, D., Antala, B., & Epifani, S. (Eds.), *Physical Education in Primary Schools. Researches – Best Practices – Situation*, (pp. 83-97). University of Foggia: Pensa Multimedia.
6. Dania, A., Hatziharistos, D., Koutsouba, M. & Tyrovola, V. (2014). Validity and reliability of scores from a dance assessment instrument: Its application on Greek folk dance. In Overby, L. Y. & B. Lepczyk (Eds.), with the cooperation of The National

Dance Association, *Dance Current Selected Research, Volume 8* (pp. 123-158). Brooklyn, NY: AMS Press Inc. ISSN 0894-4849.

Πλήρεις δημοσιεύσεις (επιστημονικά περιοδικά)

Είκοσι πλήρεις δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές (στην αγγλική και την ελληνική γλώσσα).

1. Δανιά, Α. (υπό δημοσίευση). Θεωρίες μάθησης και χρήση της τεχνολογίας των πολυμέσων στη διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής. *Εκπ@ιδευτικός Κύκλος*.
2. Δανιά, Α. (υπό δημοσίευση). Διερεύνηση της σχέσης μεταξύ ρυθμικής ικανότητας και χορευτικής επίδοσης στο πλαίσιο διδασκαλίας της Φυσικής Αγωγής. *Κινησιολογία*.
3. Dania, A., & Zounhia, K. (2017). Introducing physical education teachers to the Teaching Games for Understanding model. Challenges and outcomes of a professional development program. *International Journal of Sport and Society*, 8(3), 51-60.
4. Δανιά, Α., Κουτσούμπα, Μ., & Τυροβολά, Β. (2017). Προς μια παιδαγωγική του χορού στην εκπαίδευση μαθητών σχολικής ηλικίας. *Choros International Dance Journal*, 6, 85-99.
5. Dania, A., Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (2017). From symbols to movement LANTD the design and implementation of a Laban notation based method for teaching dance. *Research in Dance Education*, 18(1), 70-89. <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2017.1290059>
6. Dania, A., Kossyva, I., & Zounhia, K. (2017). Effects of a Teaching Games for Understanding program on primary school students' physical activity patterns. *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(2), 81-94.
7. Karachle, N., Dania, A., & Venetsanou, F. (2017). Effects of a recreational gymnastics program on the motor proficiency of young children. *Science of Gymnastics Journal*, 9(1), 17-25.
8. Lykesas, G., Dania, A., & Koutsouba, M., Nikolaki E., & Tyrovola V. (2017). The effectiveness of a Music and Movement program for traditional dance teaching on primary school students' intrinsic motivation and self-reported patterns of lesson participation. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(1), 227-236.
9. Dania, A., Naki, C., Stasinou, P., & Lykesas, G. (2017). Physical education teachers' action research on Teaching Games for Understanding, *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(2), 106-112.

10. Lykesas, G., Papaioannou, C., Dania, A., Koutsouba, M., & Nikolaki, E. (2017). The presence of dance in female deities of the Greek antiquity, *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 8(2), 161-170.
11. Marouli, A., Papavasileiou, G. E., Dania, A., & Venetsanou, F. (2016). Effect of a psychomotor program on the motor proficiency and self-perceptions of preschool children. *Journal of Physical Education and Sport*, 16(4), 1365 - 1371.
12. Dania, A., Bakali A., Marathou M., & Mikeli P. (2016). Teachers' use of reflective journal writing within a Physical Education teaching project. *Journal of Teacher Education and Educators*, 5(3), 335-360.
13. Δανιά, Α., Κουτσούμπα, Μ., Χατζηχαριστός, Δ., & Τυροβολά, Β. (2015). Διασφαλίζοντας την αξιοπιστία της παρατήρησης στο πλαίσιο της αξιολόγησης της χορευτικής επίδοσης. *Κινησιολογία (Αφιερωματικό τεύχος)*, 35-48.
14. Dania, A., Koutsouba, M., & Tyrovola, V. (2015). The ability of using symbols and its contribution to dance learning: The Laban Notation System. *Choros International Dance Journal*, 4, 37–49.
15. Dania, A., Vagenas, G., & Tyrovola, V. (2013). Typological classifications of Greek dance forms according to the type of Choros “Sta Tria”. A non-parametric and non-linear canonical correlation analysis of 122 Greek Folk dances. *Acta Ethnographica Hungarica*, 58(1), 227–252.
16. Dania, A., Tyrovola, V., Koutsouba, M. & Hatziharistos, D. (2012). Labankido©: The evaluation of a multimedia tool designed for the teaching of basic skills and concepts in dance education. *The International Journal of Sport and Society*, 3(3) 137-149.
17. Δανιά, Α., Χατζηχαριστός, Δ., Ζουνχιά, Κ., & Τυροβολά, Β. (2012). Έλεγχος εγκυρότητας και αξιοπιστίας του Spatial Kinesthetic Awareness Test. Προκαταρκτική μελέτη. *Κινησιολογία (αφιερωματικό τεύχος)*, 19-22.
18. Dania, A., Hatziharistos, D., Koutsouba, M., & Tyrovola, V. (2011). The use of technology in movement and dance education: recent practices and future perspectives. *Procedia, Social & Behavioral Sciences* 15, 3355-3361.
19. Dania, A., Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (2010). Proposal for a new method for teaching fundamental motor skills. *Procedia, Social & Behavioral Sciences*, 2, 4949-4954.
20. Δανιά, Α., Κουτσούμπα, Μ., Χατζηχαριστός, Δ. & Τυροβολά, Β. (2009). Η έρευνα για την κατασκευή οργάνων αξιολόγησης της χορευτικής επίδοσης. Ανασκοπική μελέτη. *Αναζητήσεις στην Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό*, 7(2), 179-202.

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων (πλήρες κείμενο)

Δεκαεπτά δημοσιεύσεις σε μορφή πλήρους κειμένου σε πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων με κριτές.

1. Δανιά, Α., & Κιάφφας, Ζ. (υπό δημοσίευση). Εφαρμογή διαδικτυακής πλατφόρμας για την εξ αποστάσεως επιμόρφωση εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής στο διδακτικό μοντέλο Teaching Games for Understanding, στο *Proceedings of the 9th International Conference in Open and Distance Learning*. Athens, 23-26 November, 2017.
2. Dania, A., Zounhia, K., Kossyva, I., Adamakis, M. (in press). Reinforcing preservice physical education teachers' understanding and use of different teaching styles. *Proceedings of the 12th FIEP European Congress "Changes in Childhood and Adolescence: Current Challenges for Physical Education"*. University of Luxemburg, Luxemburg, 13-16 September 2017.
3. Dania, A., Kossyva, I., Adamakis, M., & Zounhia, K. (in press). Age and gender differences in Greek primary school children's motor competence according to MOBAC-1. *Proceedings of the 12th FIEP European Congress "Changes in Childhood and Adolescence: Current Challenges for Physical Education"*. University of Luxemburg, Luxemburg, 13-16 September 2017.
4. Dania, A., & Tyrovola, V. (2017). Applying Mosston's Spectrum of teaching styles in dance education. *Proceedings of the 50th World Congress on Dance Research* Athens, 5-9 July, 2017. Retrieved from: http://2017congressathens.cid-world.org/cloud/project/9981_Ms.%20Aspasia%20Dania/Applying%20Mosston%e2%80%99s%20Spectrum%20of%20teaching%20styles%20in%20dance%20education_CID_2017_proceedings.pdf
5. Δανιά, Α., & Νικηταΐδης, Ν. (2016). Η χρήση λογισμικού wiki ως εργαλείου συμβουλευτικής στην πρακτική άσκηση νεοεισερχόμενων εκπαιδευτικών φυσικής αγωγής. *Πρακτικά 17ου Συνεδρίου Διοίκησης Αθλητισμού & Αναψυχής με Διεθνή συμμετοχή*, σελ. 49-53. Αθήνα, 2-4 Δεκεμβρίου 2016.
6. Dania, A., Zounhia, K., & Kossiva, I. (2016). Effects of Teaching Games for Understanding on quantitative and qualitative indices of grade three students' game performance. *Proceedings of the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2016)*, pp. 8524-8532. Seville, 14-16 November, 2016.
7. Dania, A., & Karteroliotis, K. (2016). The association between exercise type and students' academic performance within school-based physical activity programs. *Proceedings of the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2016)*, pp. 8508-8515. Seville, 14-16 November, 2016.
8. Dania, A., Zounhia, K., & Koutsouba, M. (2016). The use of aesthetic experience for the facilitation of physical education teachers' critical reflection: The PEAR model. *Proceedings of the 6th International Conference for Educational Didactics, Volume I*, pp. 182-189. Athens, 20-21 November. ISBN: 978-618-80405-9-5.

9. Dania, A. (2016). Analyzing the aesthetics of dance instructional design. An example from Greek traditional dance teaching. Congress on Research in Dance Conference Proceedings, pp. 116–126. Cambridge University Press, doi: 10.1017/cor.2016.17.
10. Dania, A., Adamakis, M., & Zounhia, K. (2015). Greek adaptation of the Situational Interest Scale for physical education: Results from a preliminary study. *Proceedings of the 2015 AIESEP International Conference. Revista Española de Educación Física y Deportes*, 410 (Supl.), pp. 273-274. Madrid, 8-11 July.
11. Δανιά, Α. (2015). Μία πρόταση χρήσης του παραμυθιού ως μέσου ψυχοκινητικής αγωγής παιδιών πρώτης σχολικής ηλικίας. *Πρακτικά προγράμματος ΘΑΛΗΣ «Το Θέατρο ως μορφολογικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία»*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σελ. 163-171. ISBN: 978-618-82007-1-5.
12. Δανιά, Α., Βουτσινά, Ι., & Μουρμούρη, Α. (2013). Η εφαρμογή του μοντέλου Lesson Study στην πρακτική άσκηση προπτυχιακών φοιτητριών φυσικής αγωγής και αθλητισμού. *Πρακτικά ΙΕ Διεθνούς Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*, σελ. 574-580. ISBN: 978-960-99909-6-7. ΤΕΙ Πειραιά, 23-25 Σεπτεμβρίου.
13. Dania, A., Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (2013). A New Methodological Application of the Laban theory of Movement Analysis in Greek Traditional Dance Education. *Proceedings of the 35th World Congress on Dance Research, International Dance Council CID*. Athens, 24-28 July. Available online at: https://docs.google.com/file/d/0B_79atJAGDeaQTJKNThxOHhBc2M/edit
14. Dania, A., Koutsouba M., & Tyrovola, V. (2013). Labankido©: μία τεχνολογική εφαρμογή για την εξ αποστάσεως διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. *Proceedings of the 7th International Conference for Open and Distance Learning, vol. 3A*, pp. 144-168. Αθήνα, 8-10 Νοεμβρίου.
15. Δανιά, Α. (2013). Labankido©: Ένα εποπτικό εργαλείο για τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στις πρώτες εκπαιδευτικές βαθμίδες. *Proceedings of the 5th Conference «Informatics in Education»*, 220. ISBN 978-960-6759-92-5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς, 11-13 Οκτωβρίου. Διαθέσιμο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: http://lefkimi.ionio.gr/cie/images/documents13/CIE2013_proceedings/data/cie2013_20.pdf
16. Dania, A., Tyrovola, V. & Koutsouba, M. (2011). Proposal for a method for teaching dance skills. In *Proceedings of the 27th Biennial Conference of International Council of Kinetography Laban/Labanotation (ICKL)*, pp. 299-305. ISSN: 1013-4468. Budapest, 31 July-7 August.
17. Dania, A., Koutsouba, M., Hatziharistos, D. & Tyrovola, V. (2010). Establishing observer reliability in the context of dance performance assessment. *Proceedings of the Congress of the International Association of Physical Education in Higher Education (AIESEP)*. Edita: Alto Rendimiento ISBN N°: 978-84-614-9946-5 (CD ROM). A Coruña, Spain 26-29 September. Διαθέσιμο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <http://altorendimiento.com/establishing-observer-reliability-in-the-context-of-dance-performance-assessment/>

Μονοσέλιδες Δημοσιεύσεις (περιλήψεις ανακοινώσεων σε διεθνή συνέδρια)

Δεκατρείς μονοσέλιδες δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά επιστημονικά συνέδρια.

1. Dania, A., & Zounhia, K. (in press). Introducing physical education teachers to the Teaching Games for Understanding model. *Proceedings of the Eighth International Conference on Sport & Society "Out of Bounds—Gender, Identity, and Participation in Sport"*, London, 10-11 July, 2017.
2. Δανιά, Α., Κόσσυβα, Ε., & Ζουνχιά, Κ. (υπό δημοσίευση). Διαφορές φύλου στο ενδιαφέρον για παιδαγωγική κατάρτιση ασκούμενων εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής. *25ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού*, Κομοτηνή, 19-21 Μαΐου, 2017.
3. Dania, A., Bakali A., Marathou M., & Mikeli P. (2015). Teachers' use of reflective journal writing within a Physical Education teaching project. *Symposium "New Issues on Teacher Education"*, p. 33. University of Thessaly, Volos-Greece, 11-13 September.
4. Dania, A., Kossiva I., Chatoupis C., & Zounhia, K. (2015). Designing professional learning opportunities for in-service physical education teachers. *Symposium "New Issues on Teacher Education"*, p. 34. University of Thessaly, Volos-Greece, 11-13 September.
5. Δανιά, Α. (2014). Αξιολόγηση της επίδοσης στην εκπαίδευση. Ένα παράδειγμα από τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. *5ο Διεθνές Συνέδριο EduPolicies 2014 «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα»*, σελ. 34-35. Αθήνα, 26-28 Σεπτεμβρίου.
6. Δανιά, Α., & Σκολαρίκου, Μ. (2014). Κριτικές φιλίες μεταξύ εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: Η πορεία προς μία συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη. *5ο Διεθνές Συνέδριο EduPolicies 2014 « Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα»*, σελ. 120-121. Αθήνα, 26-28 Σεπτεμβρίου.
7. Δέτση, Μ., & Δανιά, Α. (2013). Κινητικές δεξιότητες και στάσεις μαθητών Γυμνασίου στη φυσική αγωγή. Μία μελέτη περίπτωσης. *1Ε Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος International Scientific Conference eRA-8 «Η Συμβολή της Τεχνολογίας στην Επιστήμη, την Οικονομία, την Κοινωνία και την Εκπαίδευση»*, σελ. 116-117. ΤΕΙ Πειραιά, 23-25 Σεπτεμβρίου.
8. Dania, A., Koutsouba, M., Hatziharistos, D., Zounhia, K., & Tyrovola, V. (2013). Teaching dance as a kind of motor skill: Effects of the Laban-Notation method on dance performance. *Book of Abstracts of the AIESEP 2013 International Conference "Physical Education and Sport: Challenging the Future"*, p. 92. Poland, 4-7 July.

9. Adamakis, M., Zounhia, K., Hatzopoulos, D., & Dania, A. (2013). Beliefs toward curricular outcomes: A comparative study between physical education students of two Greek Universities. *Book of Abstracts of the AIESEP 2013 International Conference "Physical Education and Sport: Challenging the Future"*, p. 132. Poland, 4-7 July.
10. Adamakis, M., Zounhia, K., Hatzopoulos, D., & Dania, A. (2013). Physical education students' beliefs toward curriculum according to previous athletic experiences. *Poster Presentation AIESEP 2013 International Conference "Physical Education and Sport: Challenging the Future"*. Poland, 4-7 July.
11. Δανιά, Α., Βαγενάς, Γ., & Τυροβολά, Β. (2010). Τυπολογικές διακρίσεις χορευτικών μορφών με βάση τον τύπο του χορού 'στα τρία': Μια πολυμεταβλητή στατιστική προσέγγιση. *Πρακτικά 18ου Διεθνές Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, σελ. 10. Κομοτηνή, 21-23 Μαΐου.
12. Δανιά, Α., Τυροβολά, Β., Χατζηχαριστός, Δ. & Κουτσούμπα, Μ. (2009). Κατασκευή οργάνου αξιολόγησης της χορευτικής επίδοσης. *Πρακτικά 17ου Διεθνές Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού*, σελ. 4-5. Κομοτηνή, 22-24 Μαΐου.
13. Dania, A., Tyrovola, V., Hatziharistos, D., & Koutsouba, M. (2009). Development of a dance performance assessment tool; its application on Greek traditional dance. In Ch. Papadopoulos & W. Starosta (eds.), *Current and Future Directions in Human Kinetics Research, Proceedings of the 11th International Conference of Sport Kinetics*, pp. 142-143. Kallithea, Chalkidiki 25-27 September.

Μονοσέλιδες Δημοσιεύσεις (περιλήψεις ανακοινώσεων σε πανελλήνια συνέδρια)

Δεκατρείς μονοσέλιδες δημοσιεύσεις σε πανελλήνια επιστημονικά επιστημονικά συνέδρια.

1. Δανιά, Α. (υπό δημοσίευση πλήρους κειμένου). Πρόταση ενός διδακτικού μοντέλου για τον εμπλουτισμό του αναλυτικού προγράμματος της Φυσικής Αγωγής. *7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών*. Αθήνα, 15-18 Ιουνίου, 2017.
2. Δανιά, Α. (2017). Διδακτικό μοντέλο «Παιχνίδια με έμφαση στην τακτική».: εφαρμογή του μοντέλου στην ελληνική πραγματικότητα, στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης: Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο*, σελ. 49-50. Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αθήνα, 4-7 Μαΐου, 2017.
3. Δανιά, Α., Καρτερολιώτης, Κ., & Γκαραβέλη, Μ. (2017). Η έννοια της εμπιστευσιμότητας στην έρευνα σχετικά με την εφαρμογή μοντέλων διδασκαλίας της φυσικής αγωγής, στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης: Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο*, σελ. 85-86. Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αθήνα, 4-7 Μαΐου, 2017.

4. Δανιά, Α., Κόσσυβα, Ι., Αδαμάκης, Μ., & Ζουνχιά, Κ. (2017). Έλεγχος εγκυρότητας της δέσμης αξιολόγησης βασικών κινητικών δεξιοτήτων MOBAC-1 σε παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας στην Ελλάδα, στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης: Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο*, σελ. 170-171. Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αθήνα, 4-7 Μαΐου, 2017.
5. Κρύσιλας, Α., Παπαρίζου-Ντόβα, Μ. Χ., Πανίδα, Ι., & Δανιά, Α. (2017). Στάσεις μαθητών και μαθητριών Ημερήσιου Επαγγελματικού Λυκείου προς τη φυσική δραστηριότητα, στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης: Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο σύγχρονο κόσμο*, σελ. 169-170. Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αθήνα, 4-7 Μαΐου, 2017.
6. Δανιά, Α. (2016). Παιχνίδια με έμφαση στην τακτική κατανόηση: Πρόταση ενός μοντέλου διδασκαλίας για την αναμόρφωση του Αναλυτικού Προγράμματος Φυσικής Αγωγής. *1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Προγράμματα Σπουδών – Σχολικά εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον»* Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, σελ. 167. Αθήνα, 4-6 Μαρτίου.
7. Δανιά, Α., Νάκη, Χ., Στασινός, Π., Μικέλη, Π., & Μπακάλη, Α. (2016). Απόψεις εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής σχετικά με την εφαρμογή του μοντέλου «Διδασκαλία παιχνιδιών με έμφαση στην τακτική κατανόηση» στην ελληνική σχολική πραγματικότητα. *8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης*. Αθήνα, 18-19 Νοεμβρίου.
8. Δανιά, Α., Ρουσάνογλου, Ε., Παππάς, Α., & Μπουντόλος, Κ. (2015). Εφαρμογή των αδρανειακών αισθητήρων στην αξιολόγηση της χορευτικής κίνησης. *Βιβλίο πρακτικών 3ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης «Απόδοση ασκούμενων, αθλητών, πρωταθλητών»*, σελ. 40. Δάφνη, 8-10 Μαΐου.
9. Χατούπης, Κ., Ζουνχιά, Κ., Δανιά, Α., & Κόσσυβα Ε. (2015). Σχέση μεταξύ της ικανοποίησης ασκούμενων φοιτητών και της αλληλεπίδρασής τους με τους συμβούλους καθηγητές. *Βιβλίο πρακτικών 3ου Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης «Απόδοση ασκούμενων, αθλητών, πρωταθλητών»*, σελ. 44-45. Δάφνη, 8-10 Μαΐου.
10. Δανιά, Α. (2014). Δημήτρης Χατζηχαριστός (1956-2014). Η πορεία προς ένα Σύγχρονο Σύστημα Φυσικής Αγωγής. *7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης*. Αθήνα, 10-12 Οκτωβρίου.
11. Δανιά, Α. (2012). Πρόταση για μία νέα μέθοδο διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. *6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης*. Αθήνα 5-7 Οκτωβρίου.

12. Δανιά, Α., Τυροβολά, Β., Κουτσούμπα, Μ., & Χατζηχαριστός, Δ. (2011). Διδασκαλία του χορού και τεχνολογία. Οι προϋποθέσεις μιας δημιουργικής συνύπαρξης. Στο *Έρευνα και Εφαρμογές στην Αθλητική Επιστήμη, Περιλήψεις Επιστημονικού Συνεδρίου ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών*, σελ. 93. Αθήνα, 6-8 Μαΐου.
13. Δανιά, Α., Χατζηχαριστός, Δ., Ζουνχιά, Κ., & Τυροβολά, Β. (2011). Έλεγχος εγκυρότητας και αξιοπιστίας του Spatial Kinesthetic Awareness Test. Προκαταρκτική μελέτη. Στο *Έρευνα και Εφαρμογές στην Αθλητική Επιστήμη, Περιλήψεις Επιστημονικού Συνεδρίου ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών*, σελ. 82-83. Αθήνα, 6-8 Μαΐου.

Εγχειρίδια

1. Ασπασία Δανιά (2016). *Διδάσκοντας παιχνίδια με έμφαση στην κατανόηση της τακτικής. Ένα σύγχρονο μοντέλο φυσικής αγωγής*. Αθήνα: Αυτοέκδοση. ISBN: 978-960-93-8604-3.

VIII. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

- ❑ Κριτής άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά (The International Journal of Sport and Society, Measurement in Physical Education, Επιστημονικό Περιοδικό Νέος Παιδαγωγός)
- ❑ Ένταξη στο Μητρώο Πιστοποιημένων Αξιολογητών, Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας.
- ❑ Ένταξη στο Μητρώο Πιστοποιημένων Αξιολογητών, ίδρυμα Προώθησης Έρευνας Κύπρου (ΙΠΕ), Πρόγραμμα RESTART 2016-2020 για Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία.
- ❑ Συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές:
 - ◆ Ειδικός Επιστήμονας – Αξιολογητής του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) του ΥΠΟΠΑΙΘ για την Αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για την κατεύθυνση «ΧΟΡΟΣ» στα Καλλιτεχνικά Λύκεια στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (2014).
 - ◆ Ειδικός Επιστήμονας – Εμπειρογνώμονας του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) του ΥΠΟΠΑΙΘ για την Εκπόνηση-Συγγραφή των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για το μάθημα «Κίνηση-Χορός» στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (2014).
 - ◆ Ειδικός Επιστήμονας – Αξιολογητής του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) του ΥΠΟΠΑΙΘ για την Αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών, των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό και του Νέου Εκπαιδευτικού Υλικού για το μάθημα «Φυσική Αγωγή» στα Γενικά Λύκεια στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (2014).